



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Hajoti musiqii Xuğandšahr (oxiri asri xix – ibtidoi asri xx). Khoudjand, Donišgohi davlatii Xuğand ba nomi Akademik Boboğon ğafurov, 2002, 56 p., annexes, bibliographie. [La vie musicale de la ville de Khoudjand (à la fin du 19^e s. et au début du 20^e)]

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/784>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Hajoti musiqii Xuğandšahr (oxiri asri xix – ibtidoi asri xx). Khoudjand, Donišgohi davlatii Xuğand ba nomi Akademik Boboğon ğafurov, 2002, 56 p., annexes, bibliographie. [La vie musicale de la ville de Khoudjand (à la fin du 19^e s. et au début du 20^e)]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 484, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/784>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

Hajoti musiqii Xuğandšahr (oxiri asri xix – ibtidoi asri xx). Khoudjand, Donișgohi davlatii Xuğand ba nomi Akademik Boboğon ğafurov, 2002, 56 p., annexes, bibliographie. [La vie musicale de la ville de Khoudjand (à la fin du 19^e s. et au début du 20^e)]

Stéphane A. Dudoignon

- ¹ Basé sur des documents des archives régionales, des entretiens et des études musicologiques récentes, l'ouvrage offre un aperçu de la vie musicale de la ville de Khoudjand, au nord du Tadjikistan, à l'époque (entre 1868 et 1917) où la ville était rattachée à l'empire russe, puis (de 1917 à 1924) à la République Socialiste Soviétique du Turkestan. Un premier chapitre est dévolu à quelques personnalités saillantes, avec une attention particulière pour l'activité du barde Šādirḡān Ḥāfiḡ ; le second porte sur l'histoire des écoles musicales de style européen à Khoudjand pendant la première moitié du 20^e s. ; le troisième est consacré au mode particulier de « professionnalisation » des métiers de la musique à partir du début de la période soviétique. L'ouvrage se termine sur une série de notices biographiques de quelques personnalités saillantes de la vie culturelle et musicale de Khoudjand pendant les périodes coloniale et soviétique. Bien que non dépourvu d'approximations ni d'intentions apologétiques, et bien que relevant de l'historiographie locale semi-populaire telle qu'elle se développe au Tadjikistan depuis la fin de la période soviétique, cet opuscule propose une suite de notations intéressantes sur l'influence russe et européenne sur la vie musicale d'une cité de Transoxiane au 20^e s.

INDEX

Mots-clés : Musique, études musicologiques

Keywords : Music, musicologic studies

nompropre Khoudjand, Turkestan, Tadjikistan

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg